

엔리코 엘리지 (Enrico Elisi)는 이탈리아 볼로냐 출신으로 오늘날 콘서트 현장에서 가장 열정적인 이탈리아 피아니스트 중 한 사람으로 자리 매김하여 특유의 완숙한 세련미, 우아함으로 환영받고 있다. 그는 정기적인 연주를 통하여 미주, 유럽 및 아시아 전역에서 찬사를 받고 있으며 그의 해석은 "주목할만한 감성, 상상력 및 세련미"로 평가 받고 있다.

그는 모차르트 앨범을 녹음하였고 2018년에 J.S. 바흐작품으로 새로운 녹음을 할 예정이며 캐나다의  밴프센터, 카네기홀, 뉴욕 공공 도서관, 뉴욕 모건 도서관, 워싱턴 내셔널 갤러리, 페루 리마에 있는 Centro Cultural de España 등에서의 연주를 하였으며 또한 그는 La Fenice Theatre (Venice), Palazzo Vecchio (Flolence), Bibiena 극장 (Mantua), 파바로티 오페라 하우스 (Modena), Teatro Comunale and Sala Bossi (Bologna)와 같은 역사적인 장소에서 연주하였다.

한편 그는 이탈리아의 피렌체 심포니, 포르투갈의 오케스트라 Classica de Porto, 미국의 베이 애틀랜틱 심포니, 그릴리 필하모닉, 윌리암스 포트 심포니와 협연하였으며 Premio Venezia (이탈리아)와 Oporto International Competition (포르투갈)와 미국의 많은 콩쿠르에서 입상한바 있다.

그의 연주는 Via Classica (독일), Montebeni Classica FM (이탈리아), WCLV Cleveland, UNC, KCNV Nevada Public Radio, KGCS, WPSU (미국) 및 RTP-TV (포르투갈)등 라디오 및 TV에 방송된바 있다.

새로운 음악의 챔피언으로서, 그는 많은 국적의 작곡가 작품을 위촉하고 초연했으며, 2017년에는 Toronto New Music Festival에서 Sciarrino의 작품을 연주하였다. 한편 그는 Weill Hall에서 폴 치하라(Paul Chihara)의 Two Images를 초연한 후에 Albany Records에서 녹음을 하였다. 또한 열렬한 실내악 연주자인 Elisi는 Taos and Ravinia Festivals에서 공연하였고 볼티모어, 미국 심포니 오케스트라의 단원들과 활발한 실내악 연주를 하고 있다.

그는 미국의 신시내티 Art of the Piano, Montecito, Lee University, Interlochen Art Camp, Texas State University, American Liszt Society 및 Chautauqua Institution, 이탈리아의 Amalfi Coast, Todi Internatinal Music Masters, AmiCa Fest, 스페인의 발렌시아 아카데미 및 페스티벌, Ameri-China재단과 사천 국제 피아노 페스티벌 (중국)등의 페스티벌에 왕성한 초청을 받고 있다.

최근 Elisi는 Steinway Artist로 선정되어 피아니스트로서의 활발한 활동과 함께 Eastman School, Penn State University, UNLV에 교수로 재직하였으며, 현재는 토론토 대학에 재직 중이다. 그는 미주, 유럽, 싱가포르, 인도네시아, 홍콩, 한국의 대부분의 주요 대학에서 수차례 강의 및 리사이틀, 마스터 클래스를 진행했다.

 또한 중국의 Zhejiang Art School에서 객원 교수 역임했고 이탈리아, 중국, 미국 및 캐나다의 여러 콩쿠르에서 심사 위원을 역임했다. 그의 풍부한 음악적 뿌리의 전통은 볼로냐와 피렌체의 음악원, Imola International Academy, 피바디 음악원에서 (석사, 박사 취득) 찾을 수 있으며, Leon Fleisher, Lazar Berman, Alexander Lonquich, Boris Petrushansky, Franco Scala, Giuseppe Fricelli 등을 사사하였다.