

**Enrico Elisi. Biografía de 1007 palabras.**

Descrito por La Nueva España como “un verdadero músico y un máster de elegancia, refinamiento y fantasía,” Enrico Elisi, de nacionalidad italiana, mantiene un perfil internacional tras haber tocado en prestigiosas instituciones en Europa, América y Asia. El Baltimore Sun comentó que sus interpretaciones revelan “gran sensibilidad, imaginación y aplomo.” En Italia, Elisi ha interpretado en importantes escenarios incluyendo el Teatro Fenice, Venecia; Palazzo Vecchio, Florencia; el Teatro Bibiena, Mantua; Teatro de Ópera Pavarotti, Modena; y en el Teatro Comunale y Sala Bossi; Bologna. Elisi también se ha destacado en Alemania, República Eslovaca, y España. Sus compromisos recientes en América incluyeron recitales en Banff Centre for the Arts, Weill Hall en Carnegie Hall, la Biblioteca Pública de Nueva York, en la Biblioteca y Museo Morgan de Nueva York, Washington’s West Garden Court ubicado en la Galería Nacional de Arte, y en la Embajada Italiana en Washington, D. C., y en Lima, Perú. En Asia, Elisi se ha presentado en Corea del Sur, Taiwán, y China. Elisi ha tocado con prestigiosas orquestas incluyendo la Sinfónica de Florencia en Italia, y la Orquesta Classica de Porto en Portugal. En Estados Unidos, Elisi ha sido solista con la Sinfónica Bay Atlantic, la Filarmónica Greeley, la Sinfónica Williamsport, Pennsylvania Centre, la Filarmónica de Penn State, Penn’s Woods, UNLV Orquesta de Cámara, y con la Sinfónica de Johns Hopkins. También ha participado como solista y conductor de la Orquesta de Cámara del Festival Green Valley. Entre los premios de los cuales Elisi se ha hecho acreedor, se encuentran primeros lugares en la Competencia de Venecia (Italia), y la Competencia Internacional Oporto (Portugal). Tras ganar esta última, Elisi fue invitado a dar un recital que se transmitió en televisión nacional. Adicionalmente, Elisi ha ganado nueve primeros premios en competencias en Italia y Estados Unidos, así como varios honores y reconocimientos, incluyendo una invitación por la fundación La Gesse para tocar en Toulouse, Francia, y en Weill Recital Hall, Nueva York. La radio Alemana, Via Classica, ofreció una emisión en vivo por dos horas, transmitiendo uno de los recitales de Elisi en Hamburg, seguido por una entrevista (2008). Adicionalmente, Elisi ha sido invitado por Montebeni Classica FM (Italy), WCLV Cleveland, UNC, KCNV Radio Pública de Nevada, y KGCS en Estados Unidos. Ha sido además presentado por el canal de televisión WPSU. En su faceta de músico de cámara, Elisi ha participado en los festivales Taos y Ravinia, así como en prestigiosos escenarios en Estados Unidos, China, Corea, Francia, y Perú. Adicionalmente, ha colaborado con músicos principales de las sinfónicas de Baltimore, Chicago, y América. Siendo un propagador de música contemporánea, Elisi ha comisionado obras de compositores de varias nacionalidades. Inauguró la pieza de Paul Chihara, Two Images, en Weill Hall, ubicado en Carnegie Hall, la cual fue posteriormente grabada por Albany Records. Su visión de música contemporánea le llevó a crear la competencia internacional de composición Musica Domani Prize. Elisi es frecuentemente invitado a enseñar en festivales de música incluyendo Chautauqua Institution, Texas State, Cincinnati Art of the Piano, RPPF, Montecito (USA); Associazione Umbria classica y Amalfi Coast Festival (Italia). En 2015 también participará en Valencia International Performance Academy en España; Lee University International Piano Festival and Competition en Tennessee. Tras haber enseñado en instituciones americanas desde 2004, Elisi se desempeña actualmente como catedrático de la facultad de música de la Universidad de Toronto. En esta prestigiosa institución, Elisi tiene la distinción de ser profesor asociado y enseña a varios estudiantes internacionales. Sus actuales y pasados alumnos incluyen ganadores de competencias, actualmente enseñan piano, han tocado como solistas invitados de orquestas (incluyendo la Filarmónica de Rochester), han debutado recitales en Nueva York, Caracas, París y Seúl, han sido acreedores de becas en programas de verano, y han sido aceptados en programas de maestría, doctorado, y diploma artístico en importantes instituciones de los Estados Unidos y el extranjero. Elisi también enseña varias clases maestras por el mundo en conjunto con sus recitales (más de cincuenta en los últimos tres años). Elisi ha enseñado en universidades incluyendo Northwestern y Roosevelt, la Universidad de Michigan, Estados Unidos; Universidad de British Columbia, Canadá; Conservatorio Nacional de Lima, Perú; Accademia delle Marche, Italia; Universidad Nacional de las Artes en Taipéi, Taiwán; Conservatorio de China, Conservatorio de Shanghái y su afiliada escuela secundaria, China; Academia de Artes Escénicas en la Universidad Baptista, Hong Kong; Conservatorio Yong Siew Toh, Singapur; Conservatorio de Yakarta, Indonesia; Universidad Nacional de Seúl (SNU), Yonsei, Hanyang, Ewha Universidad de Mujeres, Dankook, Sangmyung, Universidad Nacional Pusan, Kyungsung, Católica, y la Universidad Keimyung. Adicionalmente, Elisi ha interpretado en las escuelas secundarias de arte Seúl y Sunhwa en Corea del Sur. También obtuvo un profesorado por dos años en la Academia de Artes de China Zhejiang, en Hangzhou (China), y desde 2013 enseña una clase maestra anual en Seúl. Elisi también se ha destacado como juez de importantes competencias de jóvenes artistas incluyendo Tremplin International, el Concours de Musique du Canada, Iowa, Peabody Yale Gordon, Julia Crane International, y Fite, así como otras competencias que incluyen Nevada, Maryland, Virginia, y Texas State Music Teachers Association. Tras haber sido invitado a la Conferencia World Piano Pedagogy por Leon Fleisher en 2007, Elisi ofreció un recital en conjunto con su mentor. En 2010, Elisi estableció la American Liszt Society Pennsylvania Chapter y ofreció un recital en el Festival Bicentenario de Liszt en Atenas, Georgia. En su país natal, Italia, Elisi estudió con Giuseppe Fricelli en Bologna y obtuvo sus diplomas del Conservatorio de Florencia y la prestigiosa Academia Internacional de Piano Incontri col Maestro de Imola, donde trabajó extensamente con el pianista legendario Lazar Berman, así como con Boris Petrushansky, Alexander Lonquich, Joaquín Achúcarro y Franco Scala. Elisi obtuvo sus grados de maestría y doctorado tras estudiar con el ícono americano y discípulo de Schnabel, Leon Fleisher, en el Peabody Institute de la Universidad Johns Hopkins. El último CD de Elisi dedicado a una selección de Partitas y Preludios de Bach estará disponible próximamente. Anteriormente, publicó un álbum con Sonatas y otras composiciones de Mozart. Desde 2017, es un artista Steinway.