

ENRICO ELISI

Pianist, Associate Professor of Piano, University of Toronto



エンリコ・エリジは、今日のコンサートシーンで最も情熱的なイタリア人ピアニストの一人として地位を確立しており、その優雅さ、洗練された美しさ、そして幻想性を極めた演奏は高く評価されています（ラ・ヌエバ・エスパーニャ紙）。アメリカ、ヨーロッパ、アジアの各地で定期的に演奏会を開き、その解釈には「驚くべき感受性、想像力、そして洗練さ」（ボルチモア・サン紙）が見られ、高い評価を得ています。ヴェネツィアのフェニーチェ劇場、フィレンツェのヴェッキオ宮殿、マントヴァのビビエナ劇場、モデナのパバロッチョオペラハウスなど、歴史的な舞台にも出演しています。最近では、バンフ芸術センター、カーネギーホール、ワイル・ホール、ニューヨーク公共図書館、ニューヨークのモルガン図書館、ワシントンのナショナルギャラリー、イタリア大使館、ペルーのリマにあるセントロ・カルチュラル・デ・エスパーニャなどでも演奏しています。また、アメリカ、イタリア、ポルトガルでいくつかのオーケストラと共演し、室内楽奏者としてはタオス・フェスティバルやラヴィニア・フェスティバルにも参加しました。エリジのリサイタルは、アメリカやヨーロッパのラジオやテレビ番組で放送されています。また、ヴェネツィア国際コンクール（イタリア）やオポルト国際コンクール（ポルトガル）で最高賞を受賞しています。新しい音楽の擁護者であるエリジは、多くの作曲家に作品を委嘱しており、ポール・チハラの「Two Images」をワイル・ホールで初演した（後にアルバニー・レコーズに録音）。最近では、モーツァルトのソナタや短編作品を収録したアルバムをリリースしています。また、バッハのパーティータとプレリュードのリリースも予定されています。現在、トロント大学の准教授であり、イーストマン・スクールなどでも教鞭をとっていました。また、世界各地で数多くのマスタークラスを開催し、多くの音楽祭や審査員としても活躍しています。彼の音楽的ルーツの豊かな伝統は、ポローニャとフィレンツェの音楽院、イタリアの有名なイモラ国際アカデミー、そしてアメリカのピーボディ・インスティテュートにまで遡ることができます。また、レオン・フライシャー、ラザール・バーマン、アレキサンダー・ロンキチ、ボリス・ペトルシャンスキー、フランコ・スカラ、ジュゼッペ・フリチェッリなどの指導者にも恵まれました。

エンリコ・エリジは、スタインウェイ・アーティストです。

WWW.ENRICOELISIPIANO.COM

ENRICO.ELISI@UTORONTO.CA

学歴

- 1999–2006 音楽芸術博士（ピアノ）, (Doctor of Musical Arts in Piano) (ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ・インスティテュート・オブ・ミュージック（ボルチモア）。Peabody Institute of Music of the Johns Hopkins University, Baltimore 学位論文: 作曲家G.Rossini.のピアノ曲 (Rossini's Pêchés de vieillesse (2006), Leon Fleisherに師事
- 1996–1999 音楽修士（ピアノ）(Master of Music in Piano) (ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ・インスティテュート・オブ・ミュージック（ボルチモア）。Peabody Institute of Music of the Johns Hopkins University, Baltimore Leon Fleisherに師事
- 1991–1996 アーティスト・ディプロマ・イン・ピアノ・パフォーマンス (Artist Diploma in Piano Performance) 国際ピアノアカデミー Meet the Maestro Incontri col Maestro, Imola, アリー Lazar Berman, Alexander Lonquich, Boris Petrushansky, Franco Scalaに師事
- 1982–1990 ピアノパフォーマンスのディプロマ (Diploma in Piano Performance) L. Cherubini 音楽院 (Conservatory of Music) イタリア・フィレンツェ Giuseppe Fricelliに師事

職歴

- 2016–present トロント大学（カナダ）ピアノ科准教授（トロント大学音楽学部教授賞にノミネート）Associate Professor of Piano, University of Toronto (Canada) Spring
- 2015–16 Hanyang 大学（韓国）客員助教授 Visiting Assistant Professor, Hanyang University (South Korea)
- 2020 サンフランシスコ音楽院（米国）大学講師代理 Substitute Collegiate Faculty, San Francisco Conservatory (USA)
- 2011–2016 ロチェスター大学イーストマン音楽院ピアノ科准教授（米国 Associate Professor of Piano, Eastman School of Music, University of Rochester (USA)
- 2008–2011 ペンシルバニア州立大学ピアノ科助教授（アメリカ）Assistant Professor of Piano, Pennsylvania State University, (USA)
- 2004–2008 ネバダ大学ラスベガス校（アメリカ）ピアノ科助教授 Assistant Professor of Piano, University of Nevada, Las Vegas (USA)
- 2005–2006 中国芸術学院（Yi Shu Xue Xiao）ピアノ科客員教授（杭州）浙江省（中国） Guest Professor of Piano, China Academy of Arts (Yi Shu Xue Xiao), Hangzhou, Zhejiang Province (China)
- 2003–2004 Mcdonough 学校 ボルチモア（アメリカ）講師 Instructor, Mcdonough School (pre-college), Baltimore, MD (USA)
- 2001–2004 アカデミー・オブ・ミュージック Gaithersburg（米国）講師 Instructor, Academy of Music, Gaithersburg, MD (USA)