著名钢琴家，教育家-恩里克·埃利希（Enrico Elisi），出生于意大利博洛尼亚（Bologna)。 他曾在博洛尼亚随朱塞佩·弗里切利（Giuseppe Fricelli）学习，后在佛罗伦萨学院（Conservatory of Florence）以最优异成绩毕业。1991年，埃利希考入了意大利著名的Incontri col Maestro伊莫拉国际钢琴学院（International Piano Academy of Imola），师从拉扎尔·贝尔曼（Lazar Berman）、鲍里斯·帕特鲁申斯基（Boris Petrushansky）、亚历山大·朗基切（Alexander Lonquich）、以及弗朗科·斯卡拉（Franco Scala）。此后，埃利希成功被美国约翰霍普金斯大学皮博迪音乐学院（Peabody Institute of the Johns Hopkins University）录取，且荣幸的成为了亚瑟· 施纳贝尔（Arthur Schnabel）的名门弟子 - 美国知名钢琴家，教育家莱昂·弗莱舍（Leon Fleisher）的学生，并以优异成绩获得硕士与博士学位，他也因此成为了弗莱舍的助教。

埃利西现拥有德克萨斯基督教大学 Harold D. 和 Imogene Herndon 钢琴音乐教授职位。他曾是多伦多大学的钢琴副教授，并因其在教学中的卓越、奉献和创新而获得了多伦多大学音乐系唯一的奖项-音乐教学奖。在他近二十年的职业生涯中，他还曾在伊斯曼学院担任钢琴副教授、也曾分别在宾夕法尼亚州立大学和内华达大学拉斯维加斯分校任教。

作为一名施坦威艺术家，埃利希被《新西班牙报》誉为“一名真正的音乐家及优雅、细致、富于想象的大师”，埃利希曾多次于美洲、欧洲及亚洲各地成功举办音乐会。他的音乐诠释具有“惊人的敏感、想象力及细腻”《巴尔的摩太阳报》。在意大利，埃利希曾在众多著名艺术场所演出，如威尼斯凤凰剧院（La Fenice Theatre）、佛罗伦萨韦奇奥宫（Palazzo Vecchio）、曼图亚比比耶那剧院（Bibbiena Theatre）、摩德纳帕瓦罗蒂歌剧院（Pavarotti Opera House）、博洛尼亚市立歌剧院（Teatro Comunale）以及博西音乐厅（Sala Bossi）。他曾多次在德国、斯洛伐克共和国及西班牙举办音乐会。埃利希曾与意大利佛罗伦萨交响乐团（Florence Symphony Orchestra）、葡萄牙波尔图古典乐团（Orchestra Classica de Porto）、美国亚特兰大湾交响乐团（Bay Atlantic Symphony Orchestra）、格里利爱乐乐团（Greeley Philharmonic Orchestra）、威廉波特交响乐团（Williamsport Symphony）、宾夕法尼亚中心乐团（Pennsylvania Centre Orchestra）、宾夕法尼亚爱乐乐团（Penn State Philharmonic Orchestra）、宾夕法尼亚伍兹乐团（Penn's Woods Orchestra）、内华达大学拉斯维加斯分校室内乐团（UNLV Chamber Orchestra）及约翰霍普金斯交响乐团（Johns Hopkins Symphony Orchestra）合作。2007年他以钢琴演奏家及指挥双重身份与格林瓦利音乐节室内乐团（Green Valley Festival Chamber Orchestra）演出。同时，亚洲听众对埃利希的名字也并不陌生，他曾多次在韩国、台湾及中国大陆演奏。

埃利希对于现代派作品具有深刻的研究，各国不少现代作曲家都曾与他合作。他曾在卡内基音乐厅威尔独奏厅首演并随后为奥尔巴尼唱片公司录制作曲家保罗·奇哈瑞（Paul Chihara）的作品—Two Images。出于对现代作品的热爱及独到见解，埃利希于2010年创立了名为"Musica Domani Prize"的国际作曲比赛。

作为一名出色的室内乐演奏家，埃利希曾在陶斯音乐节（Taos Festival），拉维尼亚音乐节（Ravinia Festival）以及美国、中国、韩国、法国和佩鲁举行室内乐音乐会。此外，他还曾与巴尔的摩、芝加哥及美国交响乐团的重要音乐家合作。

埃利希曾在意大利威尼斯比赛（Venice Competition）及波尔图国际比赛（Oporto International Competition）获奖，后者让他的音乐登上葡萄牙国家电视广播。曾九次在意大利及美国钢琴比赛中获得第一名，并多次赢得其他比赛奖项及首奖，其后埃利希荣获La Gesse基金会颁发的学术奖金，并受邀于法国图卢兹及美国纽约卡内基音乐厅威尔独奏厅演出。与其同时，埃利希时常接受世界各地音乐电台的采访。2008年，德国广播电台Via Classica播放了埃利希在汉堡长达两小时的音乐会及采访。除此之外，他还曾接受Montebeni Classica FM、WCLV Cleveland、UNC、KCNV Nevada Public Radio、KGCS广播电台及电视（如WPSU）的访谈。

埃利希多次受邀任教于众多世界顶尖音乐节。其中包括：辛辛那提钢琴艺术（Cincinnati Art of the Piano）、蒙泰西多音乐节（Montecito Festival）、李大学（Lee University）、Interlochen艺术中心 （Interlochen Center for the Arts）、德州州立大学音乐节、美国的Chautauqua 机构 （Chautauqua Institution； USA）、西班牙的瓦伦西亚国际演艺学院音乐节（Valencia International Performance Academy and Festival）、TODI 国际大师音乐节 （Todi Music Masters)、翁布里亚古典音乐协会（Associazione Umbria classia）、意大利阿玛菲海岸（Amalfi Coast）、意大利AmiCa音乐节 （AmiCa Fest）、美国－中国基金会 （Ameri-China Foundation）、四川国际钢琴节 （Sichuan International Piano Festival; China）、Borromeo 音乐节 (Borromeo Music Festival)以及 诺尔恰（Norcia; Italy）等。

埃利希经常在各知名大学和学院举办大师课并演出，其中包括：美国西北大学（Northwestern University）、罗斯福大学（Roosevelt University）、密歇根大学（University of Michigan）、加拿大不列颠哥伦比亚大学（University of British Columbia）、佩鲁利马国立音乐学院（National Conservatory of Lima）、意大利Accademia delle Marche、台湾台北国立艺术大学、中国音乐学院、上海音乐学院及其附属中学、香港演艺学院、新加坡国立音乐学院（Yong  Siew Toh Conservatory of Music）、印度尼西亚雅加达音乐学院（Jakarta Conservatory）、韩国首尔大学（Seoul National University）、延世大学（Yonsei University）、汉阳大学（Hanyang University）、梨花女子大学（Ewha Woman’s University）、檀国大学（Dankook）、祥明大学（Sangmyung）、釜山国立大学（Pusan National University）、庆星大学（Kyungsung University）、加图立大学（Catholic University）、启明大学（Keimyung University）、首尔表演艺术高中（Seoul Arts High School）及Sunhwa表演艺术高中等。在过去的三年中他已在50余场大师班中授课。埃利希受聘为中国浙江艺术学校（杭州）客座教授担任两年教学工作。与此同时，自2013年起，他每年定期于韩国首尔开授大师课。

作为评委，他曾担任全球众多比赛的评委，包括中国美中基金会比赛、加拿大著名的钢琴比赛 - 踏脚石、加拿大音乐大赛决赛、加拿大皇家音乐学院 格伦·古尔德学校协奏曲、弗雷德·帕蒂森奖、多伦多-卡尔加里-温哥华加拿大施坦威、爱荷华州皮博迪耶鲁戈登、朱莉娅·克兰、Fite Young Artist、SMU Concerto 和达拉斯国际。此外，他还担任奥西莫新钢琴大赛和意大利帕尔马大赛的主席。

2007年，埃利希受恩师莱昂·弗莱舍（Leon Fleisher）邀请赴世界钢琴教育研讨会与其共同演奏。2010年，他创立并主持了美国宾夕法尼亚李斯特协会，并于2011年在李斯特诞辰两百周年纪念音乐节（美国乔治亚州雅典）中演出。

如今，埃利希仍活跃在国际音乐舞台上和钢琴教育界。从2022年起，他为意大利皮内罗洛音乐学院 （Accademia di Musica)、伦敦皇家音乐学院 (Royal College of Music) 和英国北方皇家音乐学院 （Royal Northern College of Music) 举办了互动研讨会，以音乐记忆为中心。他还表演了一场全巴赫独奏会，并作为黄谷仓音乐节驻场艺术家分享了他对选定舞蹈中的装饰和发音的想法。他还在去年和今年在美国给大学院进行了巡回演出。